

**EVA ROTTMANN**  
**Autorin und Theaterschaffende**

**PERSONALIEN**

Name Eva Rottmann  
Geb. 21.07.1983  
E-Mail info@evarottmann.com  
Homepage www.evarottmann.com  
Wohnort Zürich  
Kinder \*2011 und \*2013

**ALLGEMEIN**

seit 2013 Lehrtätigkeit an der Zürcher Hochschule der Künste (20%)  
seit 2008 Arbeit als Autorin und Theaterschaffende (Auftragsarbeiten, eigene Projekte, Literaturvermittlung, Workshops, etc. - Auftraggeber\*innen: Junges Literaturlabor Zürich, Schauspielhaus Zürich, Junges Theater Zürich, Theater Kanton Zürich, Theater Konstanz, Theater Baden-Baden, Kaserne Basel, Gessnerallee Zürich, Wildwuchs Festival, Perla Mode, Schule & Kultur, Tuchlaube Aarau, Schweizer Radio und Fernsehen u.a.)  
2004-2008 Studium Zürcher Hochschule der Künste, Darstellende Künste und Film, Abschluss als Diplom Theaterpädagogin

**AUSZEICHNUNGEN**

2021 Anerkennungsbeitrag der Fachstelle Kultur Zürich für "Mats & Milad"  
2021 Stipendium "Neustart Kultur" des Deutschen Literaturfonds  
2021 Nominierung Korbinian-Paul-Maar-Preis für "Mats & Milad"  
2020 Förderungsbeitrag "100 neue Stücke für ein großes Publikum" des Deutschen Literaturfonds  
2019 Nominierung Mühlheimer Kinderstückpreis für „Die Eisbärin“  
2017 Nominierung Das Goldene Krönli für das SRF-Hörspiel „Piratechind“  
2016 Werkbeitrag der Literaturkommission Stadt Basel für „Mats und Milad“  
2016 Auswahlliste Kaas und Kappes für „Pocahontas 2015 (Show must go on)“  
2015 Kulturförderpreis Stadt Basel (mit Firma für Zwischenbereiche)  
2015 Empfehlungsliste Nachwuchspreis der Deutschen Akademie für Kinder- & Jugendliteratur für „Goldkind“  
2012 Baden-Württembergischer Jugendtheaterpreis für „Skills“  
2012 Deutsch-Niederländischer Preis Kaas und Kappes für „Blauer als sonst“  
2012 Nominierung Deutscher Jugendtheaterpreis für „Die mich jagen“  
2011 Einladung zu den Autorentagen der Theater St. Gallen und Konstanz für „Die toten Tiere“  
2011 Auswahl für den UniT Schreibworkshop zum Retzhofer Dramapreis Graz  
2010 Preis der Schweizerischen Autorengesellschaft für „Unter jedem Dach“  
2010 Auswahlliste Deutscher Jugendtheaterpreis für „Eidechsen und Salamander“  
2009 Publikumspreis Heidelberger Stückemarkt für „Unter jedem Dach“  
2009 Publikumspreis des Stück Labor Theater Basel für „Skills“  
2009 Deutsch-Niederl. Preis Kaas und Kappes für „Eidechsen und Salamander“  
2008 Kathrin-Türks-Preis für „Eidechsen und Salamander“  
2003 Kulturpreis der Stadt Wertheim

## **WERKVERZEICHNIS**

### **PROSA**

Mats & Milad / oder: Nachrichten vom Arsch der Welt; Jacoby und Stuart, Berlin 2021  
Goldkind; in der Reihe «Dramatiker schreiben für Kinder»; mixtvision, München 2015

### **DRAMATIK**

Nora Nora Nora, UA: 2021, Grenzgänger Luzern  
PAUL\*, UA: 21.09.2020, Theater Kanton Zürich  
Wo diis Huus wohnt, UA: 02.11.2019, Tuchlaube Aarau  
Die Eisbärin, UA: 27.09.2018, Theater Kanton Zürich  
Wälder im Frühling, frei zur UA  
Pocahontas 2015 (Show must go on); UA: 15.03.2015, Theater Baden-Baden  
Brauchst du mich noch?; UA: 19.02.2015, Schauspielhaus Zürich  
Die toten Tiere; UA: 19.01.2013, Theater Konstanz  
Blauer als sonst; UA: 11.05.2011, Schauspielhaus Zürich  
Die mich jagen; UA: 06.05.2011, Theater Baden-Baden  
Unter jedem Dach; UA: 03.12.2010, Theater Heidelberg  
Skills; Werkstatt: 06.06.2009, Theater Basel  
Eidechsen und Salamander; UA: 18.06.2009, Burghofbühne Dinslaken

### **HÖRSPIEL**

Goldkind; Hessischer Rundfunk, 2016  
Piratechind; SRF 1 ZAMBO, 2014  
Aus dem Tagebuch eines Geheimagenten; SRF 1 ZAMBO, 2013  
Unter jedem Dach; SRF 1, 2011

### **ANTHOLOGIE**

Praxismaterial: Szenisches Schreiben, Minidramen: Texte zum Nachspielen, Übungen und Methoden;  
Thomas Richhardt (Hg); Kallmeyer, 2016

### **PROJEKTE & INSZENIERUNGEN (Auswahl)**

Radio Gender, Audiowalk, Kaserne Basel, 2018 & 2020  
Nicola will eine Fee sein, Vermittlungsangebot, Gessnerallee Zürich, 2019  
Was ist das Gegenteil der Welt?, Szenische Lesung, Blickfelder Festival Zürich, 2019  
Dazwischenland, Audiowalk durch die Universitären Psychiatrischen Kliniken, Wildwuchs, 2017  
Mit Trommelstücken über das Universum schreiben, Wohnen für Männer Caritas Basel, 2016  
NIMMERLAND, Audio-visuelle Performance, Jugendzentrum Dreirosen und Kaserne Basel, 2014  
Beichtomat, Performative Installation, Perla Mode Zürich, 2012  
Die Stadt als Biotop, Audiowalk, Kaserne Basel, 2011  
Sometimes I think I can see you (Mariano Pensotti), Schauspielhaus Zürich, 2011  
Mats und Milad, Stückentwicklung, 2009  
Sammelstelle, Literarische Performance, Hotel Subbotnik Festival, Theaterfabrik Gera, 2008  
Karim (Terrorist), Stückentwicklung, Zürcher Hochschule der Künste, 2008  
Stilleben, Audio-visuelle Performance, Zürcher Hochschule der Künste, 2007

### **WEITERES**

Literaturvermittlungsprojekte, seit 2012  
Spielclub und Theater AG Inszenierungen, seit 2008